

LIEU ET DATES
DE L'EXPOSITION **27-28 octobre 2012**

CORPS DE GARDE
17 Place de la Cathédrale
68000 COLMAR

de 10h à 17h

Vernissage
26 octobre à 18h

Avec le soutien du Centre Européen d'Études Japonaises
d'Alsace et de la Ville de Colmar

EXPOSITION JAPON

Calligraphies et Encre Flottante

SHODÔ - SUMINAGASHI

PRÉSENTATION

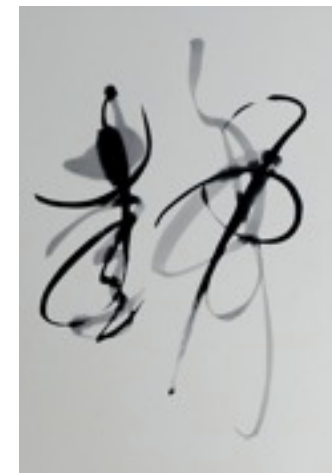
Cette exposition exceptionnelle est organisée par Madame Keishu KAWAI, Maître calligraphe. Elle réside en Alsace depuis plusieurs années.

Afin de mettre en valeur la spécificité de cet art très respecté en Orient, quatre Maîtres venus du Japon auront l'occasion de montrer leurs oeuvres les plus significatives.

L'utilisation d'encre très ancienne donne un cachet particulier à cet Art très apprécié au Japon. L'idéogramme japonais désigné par SUMI, évoque la fusion de deux racines : l'une signifiant «le noir», l'autre «la terre». Les encre noire les plus anciennes à base de carbone datent du II^e millénaire. Dans les temps anciens, l'écriture était tracée par un stylet de bambou trempé dans la laque. Ensuite on utilisait un liquide obtenu en frottant un morceau de pierre à encre, ainsi que des boules d'encre fabriquées en mélangeant le noir de fumée des laques et des bois de pins.

Venez découvrir toute la beauté de la calligraphie japonaise. Elle ne se réduit pas uniquement à sa beauté formelle. L'harmonie et l'élégance des lignes créent un plaisir esthétique rare, dont les écrits évoquent une sagesse millénaire. Chaque ligne est justifiée, chaque mouvement du pinceau du calligraphe crée quelque chose d'unique. La calligraphie porte en elle le souffle, la charge énergétique de l'artiste venant ainsi à produire des oeuvres artistiques uniques.

Il y a une voie de la calligraphie **Shodo** où **Sho** signifie la calligraphie et **do** la voie. Cette voie mène vers la compréhension du sens de la vie en préservant les vérités éternelles du Soleil levant.





KEISHU KAWAI

Née dans la préfecture japonaise d'Ibaraki au nord de Tokyo, cette Maître de Calligraphie a déjà un parcours bien rempli. Elle a acquis la maîtrise de son art en suivant les cours de la prestigieuse Université de Tsukuba où elle obtint le diplôme de sa discipline, mais aussi en suivant conjointement, pendant 10 ans, l'enseignement d'un maître de grande renommée, Maître SÔIN FURUTANI à Kyôto. Après avoir enseigné à l'Université de Tsukuba et exposé ses oeuvres au Japon, elle est venue s'installer en Europe en 2007 et tout particulièrement en Alsace, où elle enseigne la calligraphie au CEEJA et à l'Université de Haute Alsace. Parallèlement elle multiplie les cérémonies et les expositions en Allemagne et en Suisse. A Colmar elle a fondé l'Ecole de Calligraphie SHÔDEN RYU.

TOMIKO HAYASHI

Résidant actuellement au Japon, elle s'est spécialisée dans la vente des produits liés à la pratique de la calligraphie. Elle possède une connaissance approfondie des encres et à ce titre est sollicitée par les artistes les plus renommés. Elle est considérée au Japon comme une des meilleures spécialistes dans l'Art des encres flottantes. Sa venue en Alsace est exceptionnelle, donnant ainsi l'occasion de découvrir une démarche artistique particulièrement élaborée.



KÔKA ONO

Cette jeune artiste étudie la calligraphie avec maître Hôsui HANAWA depuis sa jeunesse.

Elle s'inscrit dans une production artistique plus contemporaine et il est très intéressant de constater que de jeunes talents suivent avec bonheur, les chemins de leurs prestigieux aînés.



HÔSUI HANAWA

Très jeune déjà, elle a manifesté un vif intérêt pour la calligraphie. Son cursus universitaire lui a donné une très bonne maîtrise des différents styles qu'elle aborde avec un talent affirmé. Elle valorise avec Tomiko HAYASHI les encres les plus prestigieuses.

